

HUISHOUDELIJK REGLEMENT VAN HET CADANT SYMFONIE ORKEST

Onder dit huishoudelijk reglement wordt verstaan het reglement, zoals bedoeld in artikel 10 van de statuten van de Stichting Cadant Symfonie Orkest.

Artikel 1. De organisatie van het orkest

De Stichting Cadant Symfonie Orkest streeft naar een orkest met vaste bezetting door gevorderde amateur musici. Het bestuur van de Stichting bestuurt op hoofdlijnen, waarbij zij zich door bestuursmedewerkers kan laten bijstaan;

De dirigent heeft de artistieke leiding;

De Orkest-, Muziek-, Plan en Activiteiten- en Externe commissies verrichten de in dit reglement nader omschreven taken;

De concertmeester, groepsleider, orkestleden en repetitor;

Donateurs en sponsors.

Artikel 2. De Dirigent

De dirigent wordt door het bestuur aangesteld. Het bestuur maakt schriftelijke afspraken omtrent honorering en wederzijdse verplichtingen. De dirigent zal in ieder geval de wekelijkse repetities en enkele malen per seizoen een concert leiden. De dirigent is verantwoording schuldig aan het Bestuur.

Artikel 3. De Orkestcommissie (O.C.)

De orkestcommissie bestaat uit de dirigent, concertmeester en groepsleiders.

Deze commissie selecteert de orkestleden, evalueert het functioneren van groepen resp. orkestleden en geeft feedback aan de dirigent.

Artikel 4. De Muziekcommissie (M.C)

De muziekcommissie bestaat uit minimaal 2 orkestleden, die in samenspraak met de dirigent het muziekrepertoire kiezen, zorg dragen voor de bladmuziek en alle contacten met het FASO onderhouden. Bij de keuze van het repertoire wordt rekening gehouden met de aanwezige orkestbezetting, het technische en muzikale niveau van het orkest, en de aantrekkelijkheid voor zowel de orkestleden als het publiek.

Artikel 5. De Plan en Activiteitencommissie (P.A.C.)

De plan en activiteitencommissie bestaat uit minimaal 2 orkestleden, die in samenspraak met de dirigent het repetitieschema van zowel het orkest als groepen vaststellen en concerten of andere activiteiten organiseren. De PAC werkt bij het organiseren van concerten samen met de Externe commissie, waarmee afspraken over o.a. programmaboekjes, posters en persberichten gemaakt worden.

Artikel 6. De Externe Commissie (E.C.)

De externe commissie bestaat uit minimaal 2 orkestleden, die de publiciteit verzorgen en de contacten onderhouden met de drukker, sponsors, media, instanties en andere muziekgezelschappen. Tevens verzorgen zij de ledenwerving, ledenbrieven en website.

Artikel 7. Commissies algemeen

De commissies hebben de bevoegdheid het bestuur te adviseren. Het Bestuur beoordeelt de adviezen op onderlinge afstemming, timing en financiële haalbaarheid. De definitieve vaststelling berust bij het bestuur. Tegen een beslissing van een commissie kan bij het bestuur schriftelijk beroep ingediend worden.

Per 1 januari van elk kalenderjaar wordt de ledenlijst van de commissies geactualiseerd.

Artikel 8. Concertmeester

De concertmeester is de contactpersoon tussen orkest en dirigent. Hij fungeert op muzikaal-technisch gebied als rechterhand van de dirigent, coördineert het stemmen, is instrumentaal en technisch leider van de gehele strijkersgroep en kan worden belast met het leiden van groepsrepetities van die groep. Tevens is hij lid van de orkestcommissie.

Artikel 9. Groepsleider

De groepsleider leidt zijn groep tijdens repetities en uitvoering, is de contactpersoon tussen dirigent en de groep, kan worden belast met het leiden van groepsrepetities, coacht nieuwe orkestleden en zorgt dat mededelingen aan de groepsleden worden doorgegeven. Tevens is hij lid van de orkestcommissie.

Artikel 10. Orkestleden

Orkestleden zijn zij die zijn aangenomen na inlevering van het aanmeldingsformulier, een gesprek en een proefperiode van 8 repetities. Gedurende de eerste 8 repetities is sprake van een aspirant lidmaatschap zonder contributieplicht.

Over de aanname van een orkestlid beslist de dirigent en groepsleider van desbetreffende groep.

Het Bestuur heeft de bevoegdheid een lidmaatschap van een orkestlid op voordracht van de orkestcommissie te beëindigen in geval van onvoldoende functioneren, zonder geldige reden frequente absentie op repetities of uitvoeringen dan wel niet voldoen aan de financiële verplichtingen. Het Bestuur zal het orkestlid horen alvorens hiertoe over te gaan.

Opzegging van het lidmaatschap dient schriftelijk aan de secretaris van het Bestuur te geschieden. De contributie is verschuldigd tot en met de maand waarin opgezegd wordt.

De bijdrage van de leden worden voldaan in de vorm van een contributie, waarvan de hoogte door het Bestuur jaarlijks wordt vastgesteld. De contributie bedraagt € 160 per jaar, dat per kwartaal, half jaar of jaar kan worden voldaan. De contributie voor aspirant leden bedraagt € 80 en voor voltijds studenten € 100.

De repetities zijn op maandagavond van 19.30 tot 21.30u in De Hoogte. Orkestleden dienen bij de repetities en uitvoeringen op tijd aanwezig te zijn. Het voltallig orkest dient minimaal 5 minuten voor aanvang op het podium te hebben plaatsgenomen. Van verhindering dient vooraf per email (info@cadantorque.nl) kennis te worden gegeven, zodat zo nodig voor vervanging zorg gedragen kan worden. Bij het vaststellen van het repetitieschema wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met feestdagen, schoolvakanties en de sociale belasting van orkestleden.

Orkestleden dienen zelf voor instrumentarium zorg te dragen. De orkestcommissie zal tijdens repetities en uitvoeringen zo mogelijk zorgen voor ruimtes om de eigendommen van orkestleden op te bergen. Het Bestuur is echter niet aansprakelijk voor beschadigingen aan of diefstal van eigendommen van orkestleden.

De orkestcommissie bepaalt welke partij ieder orkestlid zal vervullen.

Voorafgaand aan uitvoeringen wordt de wenselijkheid van passende kleding besproken. Een lid kan hier zo nodig door één van de leden van de orkestcommissie op worden aangesproken.

Alleen orkestleden krijgen originele muziekpartijen, die op de eerste repetitie na afronding van een project ingeleverd dienen te worden. Zij dragen zorg voor de aanwezigheid van de originele muziekpartijen tijdens uitvoeringen. De kosten door het verloren gaan van muziekstukken worden aan desbetreffend orkestlid doorberekend.

Artikel 11. Repetitor

Bij gebleken noodzaak kan het bestuur op verzoek van de orkestcommissie besluiten tijdelijk een repetitor aan te trekken. De repetitor is een beroepsmusicus, die een deel van het orkest bij groepsrepetities leidt. De repetitor wordt door het bestuur aangesteld. Het bestuur maakt schriftelijke afspraken omtrent honorering en wederzijdse verplichtingen.

Artikel 12. Particuliere donateurs

Donateurs betalen minimaal € 25 per jaar. Zij hebben recht op 25% korting op 2 entreekaarten voor alle concerten.

Artikel 13. Sponsors en donerende bedrijven

Voor sponsors en donateurs is een separaat reglement opgesteld.

Artikel 14. Onvoorziene gevallen

In alle gevallen waarin de statuten van de Stichting en dit huishoudelijk reglement niet voorzien, beslist het Bestuur.

Dit huishoudelijk reglement is door het Bestuur van de Stichting Cadant Symfonie Orkest op 17 februari 2006 goedgekeurd en het laatst op 12 februari 2010 aangepast.

Noot: daar waar dit reglement de mannelijke vorm gebruikt gelieve men hij/zij te lezen.